

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 «Лесная полянка»
(МБДОУ «Детский сад № 25»), город Прокопьевск

653045, Кемеровская область - Кузбасс, г.Прокопьевск, ул. Институтская,101,
тел.: 8 (3846) 69-96-74 E-mail: mdou25-101@mail.ru

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1

от «31»августа2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №25

Н.И. Пальчикова



приказ № 67 от «31» 08.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
для детей младшего среднего дошкольного возраста

«Фантазёры»

Составитель программы:

Роледер Светлана Александровна,

воспитатель

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи реализации Программы	5
3. Возрастные и индивидуальные особенности детей	6
4. Методические рекомендации реализации Программы	9
5. Оценка эффективности реализации Программы	12
6. Учебно-тематический план реализации Программы	15
7. Календарно – тематическое планирование 1 год обучения	15
8. Календарно – тематическое планирование 2 год обучения	23
9. Материально – техническое оснащение Программы	31
10. Список литературы	32.

Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие», составляющая часть которого является изобразительное искусство.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолевать трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей не-

предсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» (далее Программа) предназначена для **детей младшего и среднего дошкольного возраста** (от 3 до 5 лет), имеющих различный уровень начальной подготовленности, имеет **художественно-эстетическую направленность** и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, реализуется за рамками МБДОУ «Детский сад № 25 «Лесная полянка».

Программа основана на следующих нормативных документах:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Указы Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации».

Актуальность программы

состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и уме-

ния в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна

настоящей программы заключается в том, что опыт работы по использованию нетрадиционных техник рисования пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет определённого задания и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие само реализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспита-

тельной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета.

Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность

данной дополнительной Общеразвивающей программы «Фантазёры» состоит в применении блочно - модульного подхода к структурированию образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для двух возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-

тематический план с соответствующим ему содержанием

2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы:

- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Работа по программе придерживается обще дидактических и частно - методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Обще дидактические и частно - методические принципы и методы обучения:

- **системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- **наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- **цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск решения проблемных ситуаций;
- **принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

3. Возрастные и индивидуальные особенности детей к реализации Программы

Изобразительная деятельность 3-4 летнего ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фи-

гур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Развивается эстетическое восприятие; обращая внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывая чувство радости от их созерцания. Формируется умение создавать несложные сюжетные композиции.

К концу года первого года обучения ребенок может:

- различать и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- самостоятельно выполнять работу, используя известные ему способы рисования .

У детей с 4-5 летнего возраста эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Основное внимание следует уделять не столько формированию конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

К концу второго года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Промежуточные результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст

- Правильно работать карандашом, фломастером, кистью, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- Знать названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый);
- Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- Изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их;
- Создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют);

- Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.);
- Уметь располагать изображения по всему листу;
- Владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычкование полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками
- Ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- Создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- Творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Средний дошкольный возраст

- Традиционные материалы, которыми можно рисовать;
- Нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- Цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зеленый, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый);
- Свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- Характерные и отличительные признаки предметов быта и животных;
- Правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- Владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычкование полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск

различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по - сырому;

- Ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- Использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- Комбинировать разные способы изображения и изо материалы;
- Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- Владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);
- Создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- Творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

4. Методические рекомендации к реализации программы

Сроки реализации программы – 2 года. Содержание программы ориентировано на группу детей в количестве до 8 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 64 занятия в году, всего 128 занятий за 2 года.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Предусмотрены как **теоретические** - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и **практические занятия**: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием основной образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Режим проведения занятий выстраивается с учетом режима работы образовательного учреждения. Занятия с воспитанниками проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Дети 3 - 4 лет – 2 раза в неделю по 15 минут;

Дети 4-5 лет – 2 раза в неделю по 20 минут.

Структура построения ООД:

- **Вводная.** Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.
Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.
- **Продуктивная.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.
- **Завершающая.** Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформ-

ления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителя кружка.

Приемы и методы, используемые на ООД:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений; Практические – упражнения, игр методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«Пальчиковая живопись»

(краска наносится пальцем, ладошкой);

Возраст: от двух лет

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Монотипия

Возраст: от четырёх лет

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок или взрослый складывает лист бумаги и вдвое и на одной его половине рисуют половину изображаемого предмета(предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить деталями. Для детей младшего возраста данную технику можно использовать как игру «Угадай что нарисовали», «Волшебное пятно» и т.д.

Рисование по мокрой бумаге

Возраст: от четырёх лет

Средства выразительности: пятно, цвет, фактурность окраски.

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

Рисование путем разбрызгивание краски

Возраст: от четырёх лет

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов.

Рисование жесткой кистью (тычок)

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи трубочки для коктейля, гуашь, бумага любого формата и цвета, на которой нарисован силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ладошками

Возраст: от двух лет

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки с 5 лет и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиски печатками

(Пробки, печатки из картофеля, пенопластом, поролоном, печатками из пластика, смятой бумагой)

Возраст: от трёх лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки. либо кусочки поролона, или пенопласта.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Свеча + акварель

Возраст: от четырёх лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага белого цвета, акварель. кисти.

Способ получения изображения: Ребёнок или взрослый рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

5. Оценка эффективности освоения Программы

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение тематических выставок воспитанников в холле учреждения.
- Проведение выставок работ в группе.
- Участие в городских выставках.

В дополнительной общеразвивающей программе «Фантазёры» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Для оценки эффективности использования нетрадиционных способов изображения используется диагностическое обследование, в основу которого легла педагогическая диагностика Т.С.Комаровой.

Цель проведения диагностического обследования:

выявить уровень художественного развития детей, а так же определить возможности свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов.

Методы и приёмы диагностики

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

Обследование проводится по направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Система показателей.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Не сформирован

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке; основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого, знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Частично сформирован

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Сформирован

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста).

6. Учебно – тематический план

Возрастная группа	Виды художественной деятельности	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Младшая группа Модуль 1. «Цветные ладошки»	Нетрадиционное рисование	8	64
Итого:		32 недели - 64 занятий	
Средняя группа Модуль 2. «Веселые краски»	Нетрадиционное рисование	8	64
Итого:		32 недели - 64 занятий	

7. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения – Младшая группа Модуль 1. « Цветные ладошки»

Содержание модуля

№ за- ня- тия	Месяц	Вид художе- ственной деятельности	Тема	Цель и задачи
1	октябрь	Пальчиковое рисование	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «паль- чиковая живопись». Учить детей наби- рать краску на палец. Развивать мел- кую моторику рук.
2	октябрь	Пальчиковое рисование	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
3	октябрь	Пальчиковое рисование	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисова- ния «печать от руки». Учить ребят на- носить краску на часть ладони и остав- лять отпечаток на бумаге.
4	октябрь	Пальчиковое рисование	«Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с техникой– ри- сование пальчиками. Учить наносить равномерно и ритмично точки на всю поверхность бумаги.
5	октябрь	Пальчиковое рисование	«Листопад»	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Продолжать учить детей наби- рать краску на палец. Учить ритмично наносить точки. Воспитывать аккурат- ность.

6	октябрь	Оттиски листьев.	«Осенние листья»	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
7	октябрь	Тычок жесткой кистью	«Осеннее дерево »	Познакомить детей с новой техникой рисования с помощью тычка из сухой кисти. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
8	октябрь	Пальчиковое рисование	«Веточка рябины»	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
9	ноябрь	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	«Птицы клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.
10	ноябрь	Оттиски карандашом	«Приглашаем снегурей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом – печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
11	ноябрь	Пальчиковое рисование	Компоты и варенье в баночках	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство компо-

				зиции.
12	ноябрь	Пальчиковое рисование, Техника рисования "примакивание"	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (промачиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук.
13	ноябрь	Пальчиковое рисование,	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
14	ноябрь	Печать ладошками	«Золотая рыбка»	Познакомить с техникой - печать ладошками. Воспитывать интерес к рисованию, желание изображать объект, дополнять рисунок мелкими деталями (камушки, водоросли). Развивать цветовосприятие.
15	ноябрь	Рисование ладошкой	«Как к нам птички прилетали»	Закреплять умение детей рисовать с помощью пальчиков. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Стимулировать желание работать коллективно. Развивать эмоциональность – умение радоваться результату
16	ноябрь	Оттиск печатками	«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
17	декабрь	Оттиск печатками из карточек	«Мои рукавички»	Упражнять детей в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по

		тофеля, пробкой, рисование пальчиками.		возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимания. Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов.
18	декабрь	Рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками; учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки); учить рисовать елочку с помощью печаток из картофеля. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; аккуратность в работе. Развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.
19	декабрь	Тычок жесткой полусухой кисточкой,	«Елочка пушистая,»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия.
20	декабрь	Техника рисования «монотипия», рисование пальчиками	«Маленькая нарядная елочка»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. Учить самостоятельно украсить ёлочку к празднику фонариками.
21	декабрь	Оттиски штампами.	«Украсим платочек»	Познакомить с техникой печати штампами. Показать прием получения оттиска. Учить располагать рисунок в

				пределах обозначенных границ. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность, точность.
22	декабрь	Пальчиковое рисование	«Звездочки на небе»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
23	декабрь	Рисование ладошкой	«Дед Мороз» (занятие первое)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.
24	декабрь	Рисование ладошкой	«Дед Мороз» (занятие второе)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.
25	январь	Коллективная работа, рисование ладошками	«Елочка-красавица»	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
26	январь	Техника рисования «монотипия».	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. Воспитывать аккуратность, точность.
27	январь	Пальчиковое рисование	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.

				Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
28	январь	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	«Вьюга»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование по мокрому. За счёт свободного проведения кривых линий, раскрепощение рисующей руки. Развивать чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
29	январь	Оттиск пенопластом	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.
30	январь	Оттиск смятой бумагой	«Ежик»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
31	февраль	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	«Цветочек для папы»	Упражнять в печатании с помощью печаток; закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу. Развивать чувство композиции.
32	февраль	Пальчиковое рисование	«Аленький цветочек»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внима-

				ние, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
33	февраль	Рисование ладошками	«Снегири»	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Развивать фантазию, интерес к работе с красками. Учить делать ритмичные отпечатки, фиксируя пальчики. Воспитывать аккуратность в работе, желание дорисовывать детали
34	февраль	Рисование методом тычка жесткой кисти	«Салют для папы»	Упражнять в рисовании методом тычка. Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть, знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками
35	февраль	Рисование ладошками	«Рыбки плавают, ныряют»	Закрепить умение рисовать всей ладонью. Учить видеть в отпечатке ладони образ рыбки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать творческое воображение.
36	февраль	Пальчиковое рисование	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Продолжать знакомить с народным творчеством. Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур силуэта коня. Учить рисовать двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
37	февраль	Оттиск печатками	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить с народным творчеством. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать ко-

				лорит узора.
38	февраль	Пальчиковое рисование	"Гусеница"	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.
39	март	Передача точечных элементов (пальчики, ватные палочки, карандаш – на выбор ребенка)	Для мамочки «Веточка мимозы»	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме - красивый букет.
40	март	Рисование ладошками	«Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками; учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка; Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия.
41	март	Рисование ладошкой.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону); закрепить умение дополнять изображение деталями. Формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

42	март	Техника рисования «монотипия».	«Цветик-семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
43	март	Рисование ладошкой. Пальчиковое рисование	«Цветок в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладошкой и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов, закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать радостное настроение.
44	март	Пальчиковое рисование, рисование мятой бумагой	«Носит одуванчик желтый сарафанчик.»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение прорисовывать пальцем стебель и листья одуванчика. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
45	март	Рисование ладошками	«Веселые осьминожки»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
46	март	Пальчиковое рисование,	«Красивая салфетка»	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Вызвать желание сделать в подарок маме
47				Упражнять в технике печатания ладош-

	апрель	Рисование ладошкой	«Травка»	кой; закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми развивать цветовосприятие.
48	апрель	Печатка из картофеля	«Ветка с первыми листьями»	Учить рисовать на ветке первые листочки с помощью печатки из картофеля, развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
49	апрель	Пальчиковое рисование	«Бусы для куклы Кати».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.
50	апрель	Рисование ладошкой	«Жар-птица»	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.
51	апрель	Оттиски от кубиков	«Кто в каком домике живет»	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка), при помощи оттисков от деревянного конструктора. Учить наносить краску на грани фигур равномерно. Воспитывать аккуратность в работе.
52	апрель		«Овечка»	Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчи-

				ком. Учить соблюдать границы изображения. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями
53	апрель	Рисование свечой.	«Волшебные картин-ки» (волшебный дождик)	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик); - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку-лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус.
54	апрель	Рисование пальчиками	«Роспись пасхального яичка»	Продолжать развивать интерес к рисованию с использованием НИТ. Познакомить с техникой рисования нитью. Закреплять первоначальные представления о светлом празднике Пасхи, о традиции украшать яйца. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Стимулировать интерес к работе, фантазию и желание доводить начатое до конца.
55	май	Рисование пальчиками	«Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). Воспитывать са-

				мостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимания.
56	май	Рисование ладошкой.	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями
57	май	Различные техники	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
58	май		Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки, поощрять их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы

8. Календарно-тематическое планирование

2 год обучения - Средняя группа Модуль 2. «Веселые краски»

Содержание модуля

№ занятия	Месяц	Вид художественной деятельности	Тема	Цель и задачи
1	октябрь	Пальчиковое рисование, рисование ватными палочка-	«Ягоды в тарелке»	Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Продолжать учить рисовать ватной палочкой или

		ми		пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской
2	октябрь	Пальчиковое рисование	«Мой любимый дождик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности.
3	октябрь	Пальчиковое рисование	«Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.
4	октябрь	Пальчиковое рисование	«Весёлые мухоморы» (2 занятие)	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)
5	октябрь	Пальчиковое рисование	«Подсолнухи »	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуа-

				шью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.
6	октябрь	Оттиск пробками, рисование пальчиками.	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма
7	октябрь	Рисование ладонью, ватными палочками	«Осеннее дерево»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования, отпечаток ладонью. Развивать моторику рук.
8	октябрь	Рисование вилкой	«Кактус»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
9	ноябрь	Рисование вилкой "Ёжик"	"Ёжик"	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и распола-

				гать рисунок симметрично
10	ноябрь	Рисование вилкой	"Котёнок"	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
11	ноябрь	Рисование вилкой	"Петушок"	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
12	ноябрь	Рисование вилкой	"Цыплёнок"	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Закрепить навыки работы с акварельными красками. Закрепить умение зрительно делить лист на несколько частей и располагать рисунок симметрично.
13	ноябрь	Рисование ватными	«Рыбка»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Раз-

		палочками		вивать чувство цвета и ритма. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с краской
14	ноябрь	Рисование ватными палочками	«Одуванчики »	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с краской
15	ноябрь	Рисование ватными палочками	«Овечка»	Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции.
16	ноябрь	Монотипия	"Цветы для мамы"	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. Воспитывать аккуратность при работе с краской
17	декабрь	Оттиск печатками из салфетки	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью Печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
18	декабрь	Восковые каран-	«Снежинки»	Продолжить знакомить детей с техникой рисова-

		даши, акварель		ния восковыми мелками и акварелью. Продолжать знакомить детей с симметрией в рисунках
19	декабрь	Восковые мелки и акварель	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие
20	декабрь	Печатание комочками бумаги, рисование пальчиками.	«Белый медведь»	Закреплять умение рисовать белого медведя. Печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции
21	декабрь	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
22	декабрь	Рисование ватными палочками, пальчиками	«Зайчик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично

				точки на всю поверхность бумаги.
23	декабрь	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	«Ёлочные игрушки»	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой
24	декабрь	Пластилинография Мозаика из пластилина.	«Украсть ёлочку бусами»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
25	январь	Комкание бумаги (скатывание)	«Снеговик»	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции..
26	январь	Рисование ладошкой	«Лебедь»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать чувство композиции.
27	январь	Рисование частой	«Веточка ели»	Познакомить с техникой рисование подручными

		расческой		материалами. Продолжить работать над понятием симметрия.
28	январь	Рисование манной крупой	«Зима»	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы
29	январь	Смешанные техники	«Пингвины»	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
30	январь	Рисование манной крупой	"Варежки"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы
31	февраль	печать по трафарету	«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета.
32	февраль	печать по трафарету	«Украсть шарфик»	Познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.
33	февраль	тычок жёсткой полусухой кистью	«Котёнок»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать

				шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
34	февраль	Техника монотипии	«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.
35	февраль	Пальчиковое рисование	"Пудель"	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.
36	февраль	Рисование ладонью	"Веселый жираф"	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток ладошкой. Развивать мелкую моторику рук.
37	февраль			
38	февраль	Рисование солью	"Снежинки"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью соли
39				Продолжать знакомить

	март	Рисование манной крупой	"Расписная тарелочка"	детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы
40	март	оттиск печатками	«Ваза для цветов»	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма
41	март	Рисование бумажными салфетками	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
42	март	Рисование ладошками	«Весёлое солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке
43	март	Смешанные техники (коллективная работа)	«Весенний букет»	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
44	март	Штампы	"Цветы"	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

45	март	Смешанные техники	"Найди спрятанное животное"	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
46	март	Смешанные техники	"Веселые птички"	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
47	апрель	Смешанные техники	"Веселые птички"	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма
48	апрель	монотипия	"Какого цвета весна"	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
49	апрель	печать по трафарету	«Ракеты в космосе»	продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.
50	апрель	восковые мелки, комкание бумаги	«Цыплята»	закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их

		или обрывание.		и делать цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа (клюв, глазки, ножки). Развивать чувство композиции.
51	апрель	рисование по мокрому	«Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию
52	апрель	тычок жёсткой полусухой кистью	«Одуванчики »	закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать желание создавать коллективную работу (коллаж)
53	апрель	Пластилинография	«Совушка -сова»	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов
54	апрель	выдувание	"Дерево"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью выдувания
55				Закрепление навыка ри-

	май	Акварель, восковые мелки	«Салют»	сования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка
56	май	Отпечаток упаковочной пленкой с пузырьками	"Пчелиные соты"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью упаковочной пленкой с пузырьками
57	май	Штампы из картошки	"Тюльпаны"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью штампов
58	май	Рисование "пухлыми" красками	"Арбуз"	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью "пухлых красок"

9. Материально-техническое оснащение программы

Занятия по Программе проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, имеется музыкальный центр, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

- для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зерна, семена);
- для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная, писчая бумага;
- для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, тычки.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

10. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003